

Добрый день, уважаемые коллеги!

Наша профессиональная деятельность связана с детьми. А какой он «современный ребенок?»

Сегодня современный ребенок не такой, какими были его сверстники несколько десятилетий назад.

Современные дети более активны, подвижны, информированы во многом, каждый ребенок индивидуален и неповторим.

Это не только потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, изменилась жизнь, социальный мир, воспитательные модели в семье.

А чтобы соответствовать современным требованиям, понимать детей, быть участником процесса формирования личности ребенка, воспитателю необходимо быть искателем, всегда находящимся в пути и открывать для себя и воспитанников – что то **НОВОЕ!**

Для этого нам необходимо овладевать современными образовательными технологиями, с помощью которых можно реализовать требования новых **федеральных государственных образовательных стандартов.**

Одной из ведущих задач, которую решает наше дошкольное образовательное учреждение, является развитие речи детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

Исходя из этого, нами было рассмотрено множество технологий, направленных на речевое развитие дошкольников: мнемотехника, Карты Проппа, Синквейн, Круги Луллия.

Педагогическая диагностика на сегодняшний момент показывает, что дети старшего дошкольного возраста любят слушать сказки, рассказы и отдельные сюжеты, а пересказать в последовательности им сложно. Поэтому нас заинтересовали, именно, Карты Проппа, которые являются помощниками в творческом пересказывании и самостоятельном сочинении.

Сегодня, в рамках Мастер-Класса для педагогов, я хотела бы представить опыт работы по использованию Карт Проппа в речевом развитии детей.

Мы считаем эту технологию инновационной, так как она актуальна и сегодня, современна в педагогическом процессе с детьми.

- Что такое карты Проппа и как с ними работать? Всем нам известно, что для развития связной речи самая благодатная почва, имеющая большие развивающие и воспитательные возможности – это **сказка.**

Известный филолог, фольклорист Владимир Яковлевич Пропп занимался изучением русских народных сказок. Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 карты, позднее они были сокращены до 28,

20 являются основными, главными. Одна карта - это определённое событие сказки. Карты Проппа – это своего рода **сказочный конструктор**. Из событий, как из пазлов конструктора складывается весь сюжет сказки.

Карты Проппа стимулируют развитие психических процессов, позволяют детям удержать в памяти большое количество информации, активизируют связную речь, что способствует успешному обучению в школе.

Для того чтобы детям было легче освоить карты Проппа работу делю на несколько этапов:

Методика обучения

1 этап: На 1 этапе знакомлю детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объясняю общую структуру сказки: у неё есть

-**начало или зачин**,

-**завязка** (основное содержание сюжета),

- **концовка** (счастливый конец) и мораль.

2 этап: На 2 этапе провожу дидактические игры: «Сказочные слова» «Угадай по описанию», «Что в дороге пригодится?»(Игры)

3 этап: знакомлю с обозначениями Карт Проппа:

- **читаю сказку и сопровождаю** её выкладыванием карт.

Сейчас мы рассмотрим русскую народную сказку «Гуси Лебеди». Эта сказка, как и многие другие начинается со слов:

1. «**Жили-были**» – это первая карта в наборе Проппа,
2. «**Особое обстоятельство**» родители уезжают на ярмарку,
3. «**Запрет**»-наказывают дочери смотреть за братцем,
4. «**Нарушение запрета**» -не послушалась девочка родителей, ушла гулять с подружками;
5. «**Враг злодей начинает действовать**» - Гуси Лебеди унесли братца к Бабе Яге;
6. «**Герой покидает дом**» - девочка побежала искать братца и стала обращаться за помощью.
- 7.«**Друг помощник**»- к печке, речке, яблоньке.
- 8.«**Погоня**» (Преследование)
9. «**Спасение от преследования**»:
10. «**Счастливый конец**»

4 этап:

На доске стоят карты Проппа, я детям предлагаю **пересказать сказку**, опираясь на них.

5 этап: Дети сочиняют собственные сказочные истории, опираясь на схематические изображения.

Практическая часть: Предлагаю вам сочинить сказку про принцессу, но такую, которую никто никогда не слышал! А помогут нам карты Проппа.

Воспитатель. О чем говорит эта карта?

Карта I. ЖИЛИ_БЫЛИ

С чего обычно начинаются сказки? (жили-были или в некотором царстве...).

Как будет начинаться наша сказка?

Где будет происходить действие?

Кто герой нашей сказки? Как её зовут? Какая она? Итак, жила-была (*во дворце*)... (*принцесса Роза, красивая и добрая*). Вокруг дворца рос красивый сад, а не далеко располагался дремучий лес.

Карта II. ЗАПРЕТ короля и королевы.

Как вы думаете, Принцессе можно было ходить в дремучий лес? А почему?

В одно прекрасное утро принцесса, нарушив запрет короля, вышла погулять в сад....

Карта III. ГЕРОЙ ПОКИДАЕТ ДОМ

и услышала пение своей любимой птички, она решила подойти поближе и послушать. Принцесса пошла на голос, но птички нигде не было видно.

Внезапно птичка замолчала, и принцесса увидела, что очутилась в дремучем лесу. Ей страшно. Почему?

Карта IV. НАРУШЕНИЕ ЗАПРЕТА

Кого она увидела?.....

Какое зло она творит? (похитила принцессу). Что она сделала нашей героине? (заставила прислуживать)

Опечалилась принцесса, не знает, как убежать от злой ведьмы. Но тут она встречается С кем?

Карта VIII. «ВРАГ НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ»

Карта V. «Появление друга – помощника»

Каких волшебных помощников вы знаете? (лампа, птицы, звери). А кто нашему герою будет помогать, кто в нашей сказке будет помощник? (птичка). Принцесса помогла помощнику. А как вы думаете, что могла сделать принцесса для своего помощника? (посадить птенца в гнездо)

Но не так просто победить коварную ведьму... и что же встретили на пути?

Карта VI. ВОЛШЕБНОЕ СРЕДСТВО

Какое же средство нашли (*ПРИНЦЕССА с помощником*)?

Как оно поможет одолеть злодея?

Карта VII. СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ

Чем закончится наша сказка? (Принцесса вернулась домой.)

Предлагаю вам посмотреть фрагмент занятия по развитию речи с использованием Карт Проппа.

ВИДЕО

Рефлексия:

Карты Проппа способствуют диалогической и монологической формы речи детей;

формируют умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, строить интересный сюжет героев;

обогащают эмоциональную сферу.

позволяют изучить огромное количество сказок, что способствует успешному обучению в школе.

Главное заронить в душу ребёнка зерно осмысления, а для этого необходимо оставить его с вопросом внутри.

Я надеюсь, что наш опыт работы заинтересовал вас приятным педагогическим открытием и вы будете его использовать в работе.